

Prospetto composizione di ADOBE PHOTOSHOP

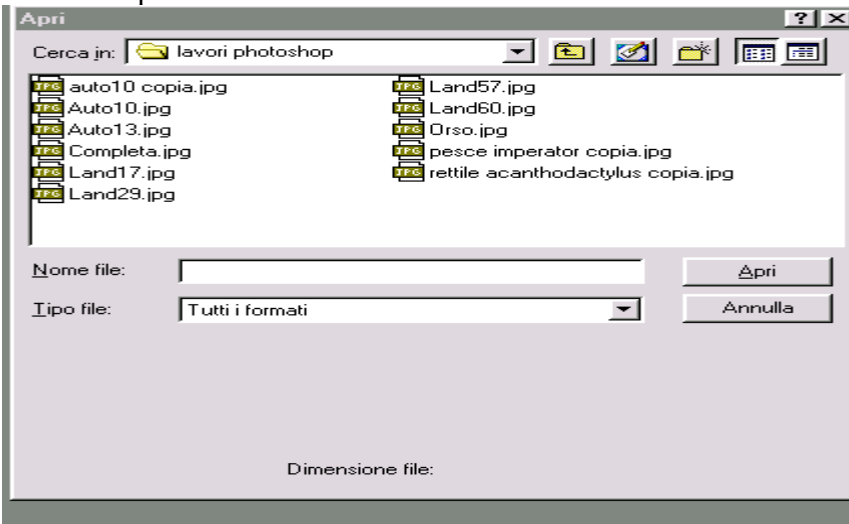
ESEMPIO:composizione di unione di più elementi con –AUTO- ORSO- PESCE- LAGHETTO CON SFONDO ALBERI- con effetto ----OGGETTI VOLANTI...(queste foto sono in fondo)

Nota)ogni tanto salvare il lavoro ,la prima volta dare il nome “composizione oggetti volanti”

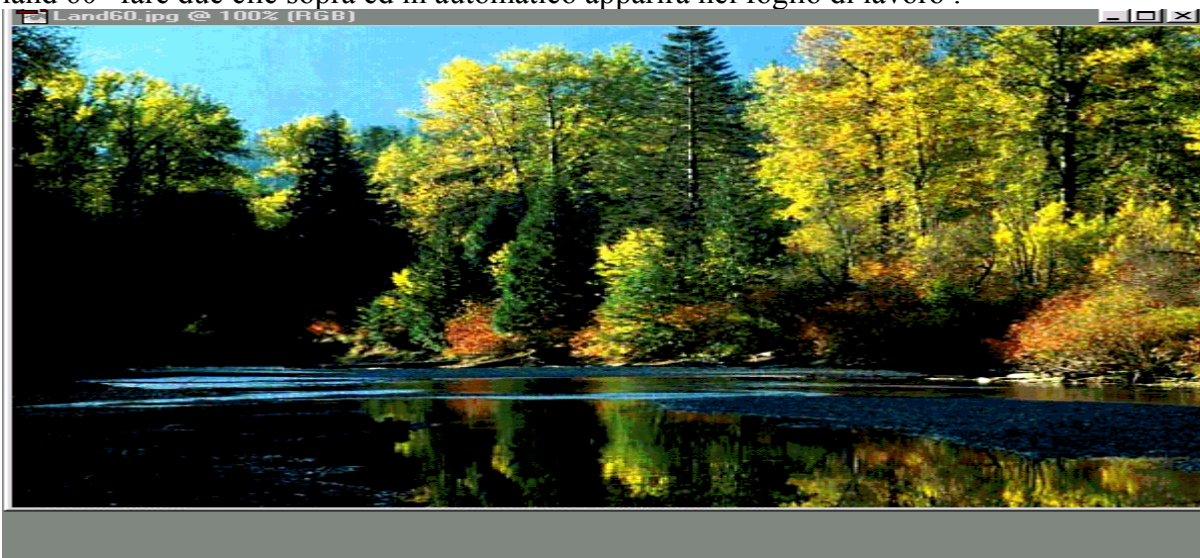
(prepararsi prima le foto con le relative dimensioni in modo che all’atto della sovrapposizione

abbiamo le misure adatte.)quindi: ----- prima fase -----

aprire ADOBE PHOTOSHOP e nel foglio di lavoro apparso,fare clic su FILE / APRI ,apparirà finestra : apri...



cercare la directory e la cartella contenenti le foto da inserire, individuare la prima (per questo esempio) “laghetto con sfondo alberi land 60” fare due clic sopra ed in automatico apparirà nel foglio di lavoro :



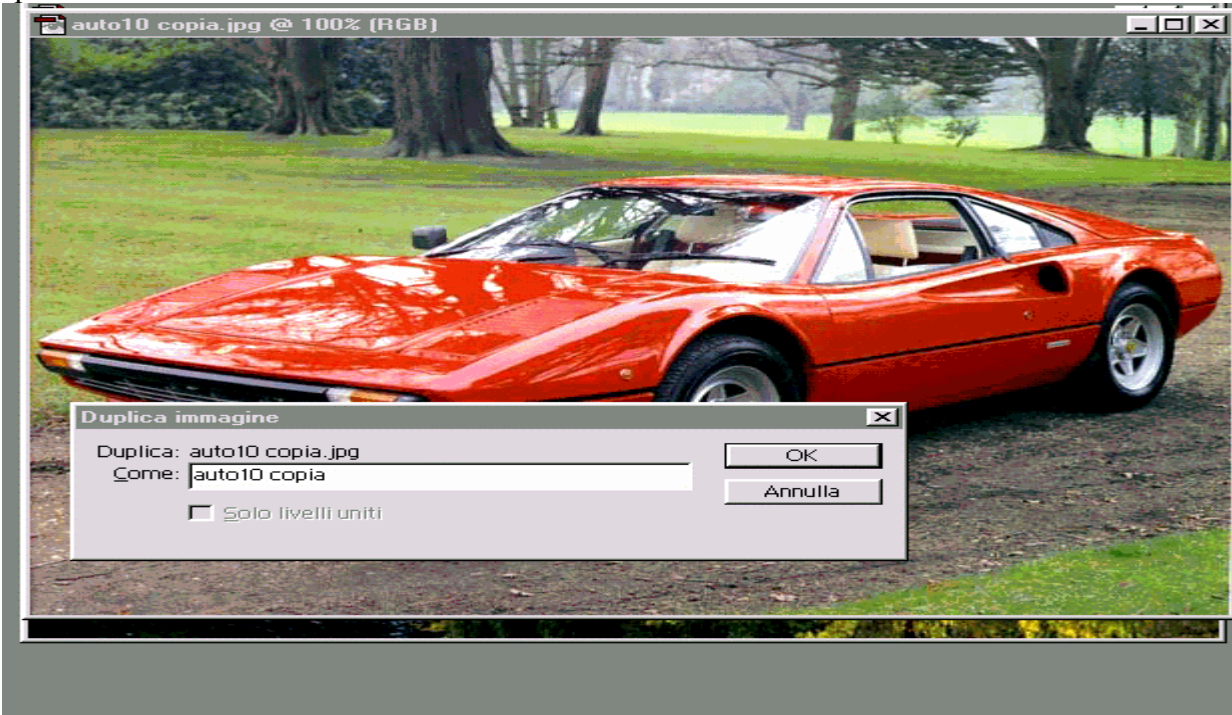
fare clic su “IMMAGINE / DUPLICA (questa operazione serve per ogni foto che si vuole modificare ,in modo da conservare l’originale) apparirà finestra “foto duplica immagine”



confermiamo su OK ,apparirà la copia sovrapposta della precedente immagine,spostarla al lato destro e fare clic sulla foto originale per selezionarla,quindi CTRL +W per farla sparire e non salvare le modifiche ,se richiesto.(salvare il lavoro.

-----seconda fase-----

clic su FILE / APRI apparirà la finestra “apri”(come sopra) cercare la foto “auto 10” cliccarci sopra due volte ed in automatico verrà sovrapposta alla precedente,quindi ,IMMAGINE / DUPLICA ,apparirà finestra “duplica immagine”(come la precedente) confermare su OK. Spostare a destra la foto copia e cliccare sull’originale per selezionarla,quindi :CTRL + W per farla sparire e non salvare le modifiche se venisse richiesto..



salvare il lavoro .

Andare nella barra VERTICALE degli strumenti di ADOBE e scegliere lo strumento “LAZO” (2à icona a sinistra),poi portarsi sull’auto e tracciare un perimetro senza interrompere e ricongiungersi con la parte iniziale ,quindi scegliere lo strumento”SPOSTA”(1à icona a destra)e fare clic sull’auto e tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse ,trascinare la selezione auto ,sulla foto “laghetto” nella parte alta e tralasciare il pulsante. Ora bisogna togliere il colore superfluo dal contorno dell’auto e qui richiede un lavoro certosino e di pazienza.Primo ,fare clic su F7 dalla tastiera,apparirà finestra “livelli / canali / tracciati ”scegliere la scheda “livelli” e portarsi nella sua parte bassa (1à icona a sinistra) “aggiungi maschera di livello” quindi fare clic su F6 (tastiera) apparirà finestra “colori / campioni / pennelli” scegliere la scheda “pennelli” quindi la terza punta della seconda colonna (vedi le due finestre sotto F7-F6--- insieme alla foto



Accertarsi che il colore di primo piano sia il nero(nella barra degli strumenti verticale ci sono due quadrati ,il primo deve essere nero ,in caso fare clic sulle frecce sopra” inverti colori di primo e

sfondo. Portarsi nella foto e con pazienza togliere il colore superfluo attorno alla vettura, se per caso si oltrepassasse il limite e si togliesse del colore dello sfondo, invertire le frecce, (ripetere ogni volta che si sbaglia) (nota a seconda del programma che si ha, la forma del puntatore assumerà o la forma del pennello o la forma della crocetta o quella del cerchietto), una volta tolto il colore superfluo, salvare il lavoro lasciando l'immagine aperta per terza fase.

-----terza fase-----pesce imperatore-----

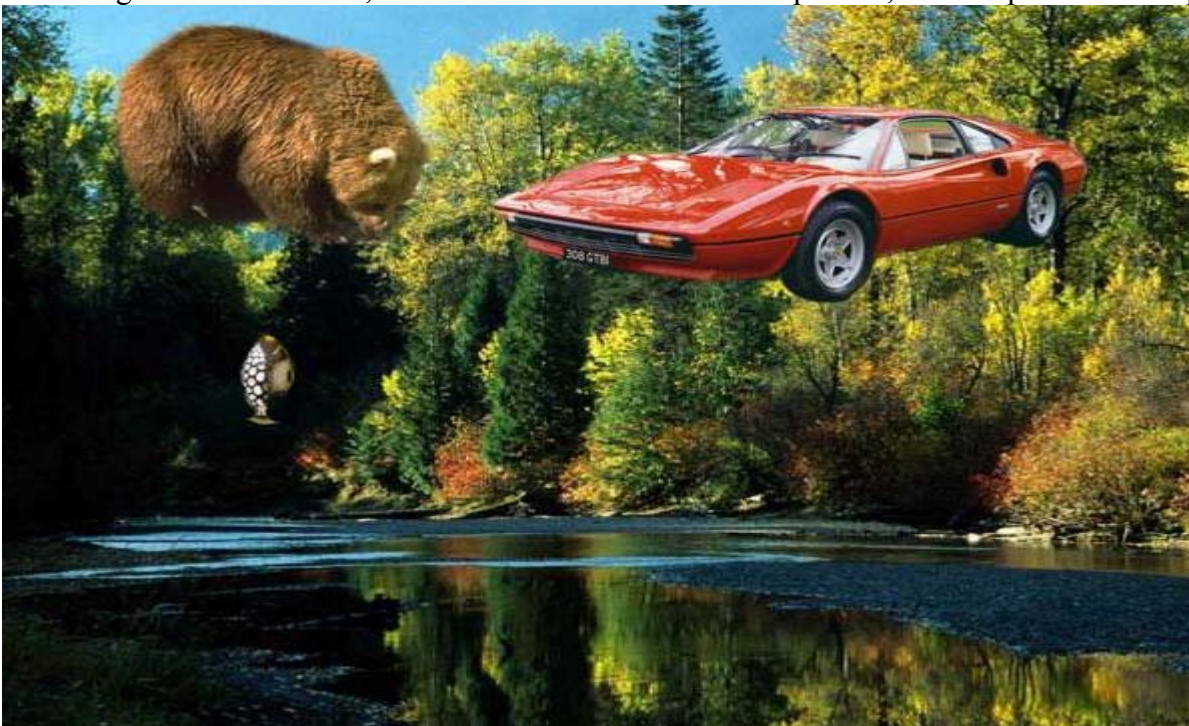
ripetere le stesse operazioni precedenti, ricordandosi di usare un NUOVO LIVELLO per ogni ulteriore oggetto che si vuole inserire nella composizione.

-----quarta fase-----orso bruno-----

ripetere stesse operazioni precedenti (con un nuovo livello) e al termine chiudere salvando tutto. Questa è



foto con gli elementi inseriti, ma senza avere tolto il colore superfluo, mentre quella sotto è quella,



completata.....fine della composizione.....



fine del programma