

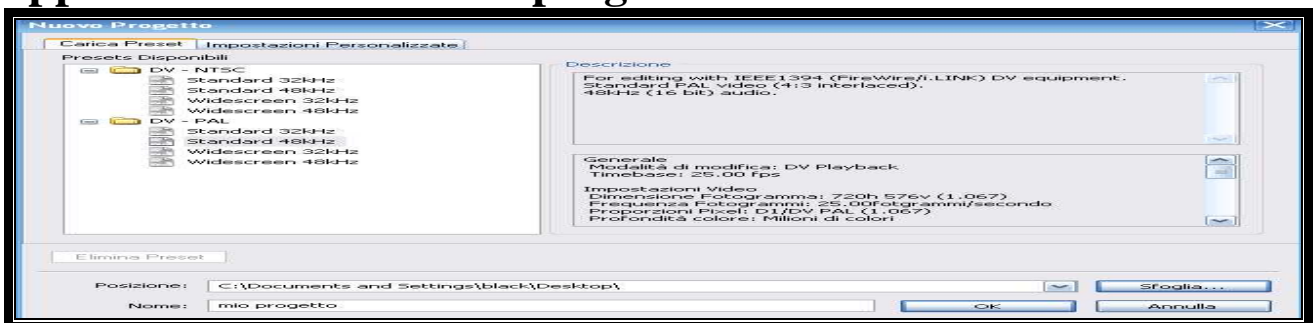
## <Progetto filmato per collezione foto>

### Uso di ADOBE PREMIERE 7.0

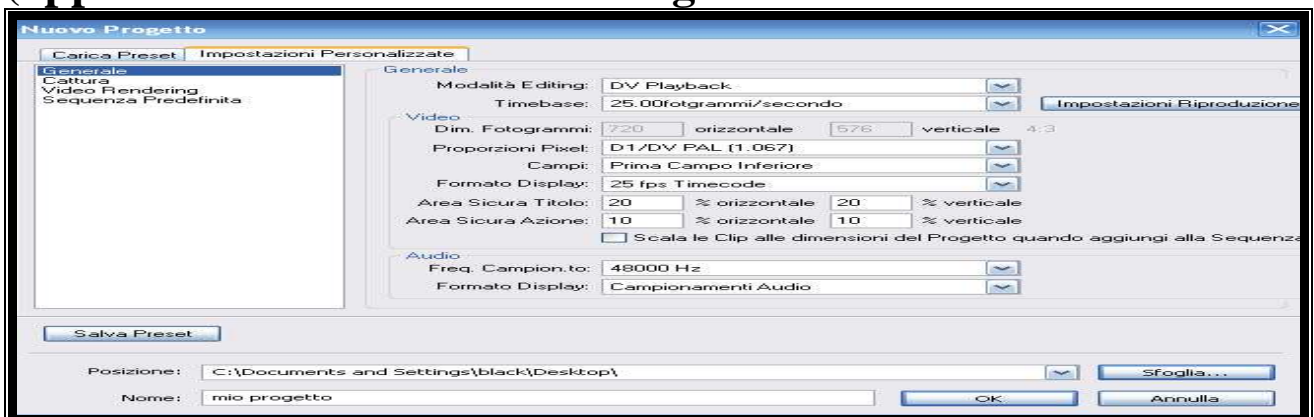
(supponiamo di volere creare un progetto per una nostra collezione di foto con transizioni e sottofondo musicale tipo filmato)\* Lanciamo Adobe Premiere (apparirà <finestra Welcome>



Clic su <nuovo progetto>(new project )  
apparirà finestra <nuovo progetto>



facciamo clic sulla scheda <impostazioni personalizzate>  
impostare le varie opzioni (vedi finestra seguente)  
(apparirà finestra nella scheda <generale>

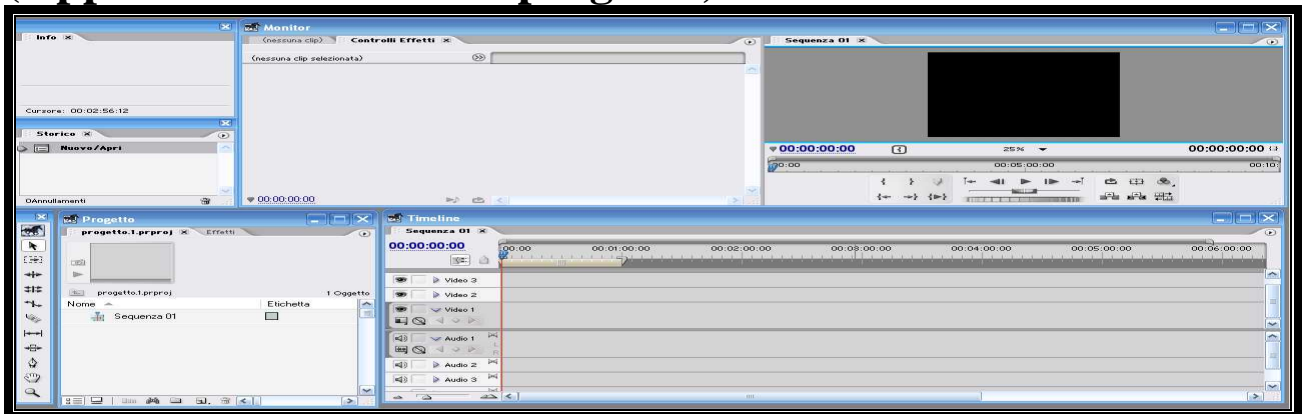


Ritornare sulla scheda < carica present > alla voce <nome>  
digitare esempio” progetto 1”selezionare DVD /PAL –

**Standard 48 HZ ,controlliamo il percorso ,per variarlo fare clic su <sfoglia> (apparirà finestra< sfoglia per cartelle>**



**Scegliere la directory dove salvare il progetto e confermare su OK(verrà variato il percorso ,confermare su OK e ( apparirà la finestra del progetto )**

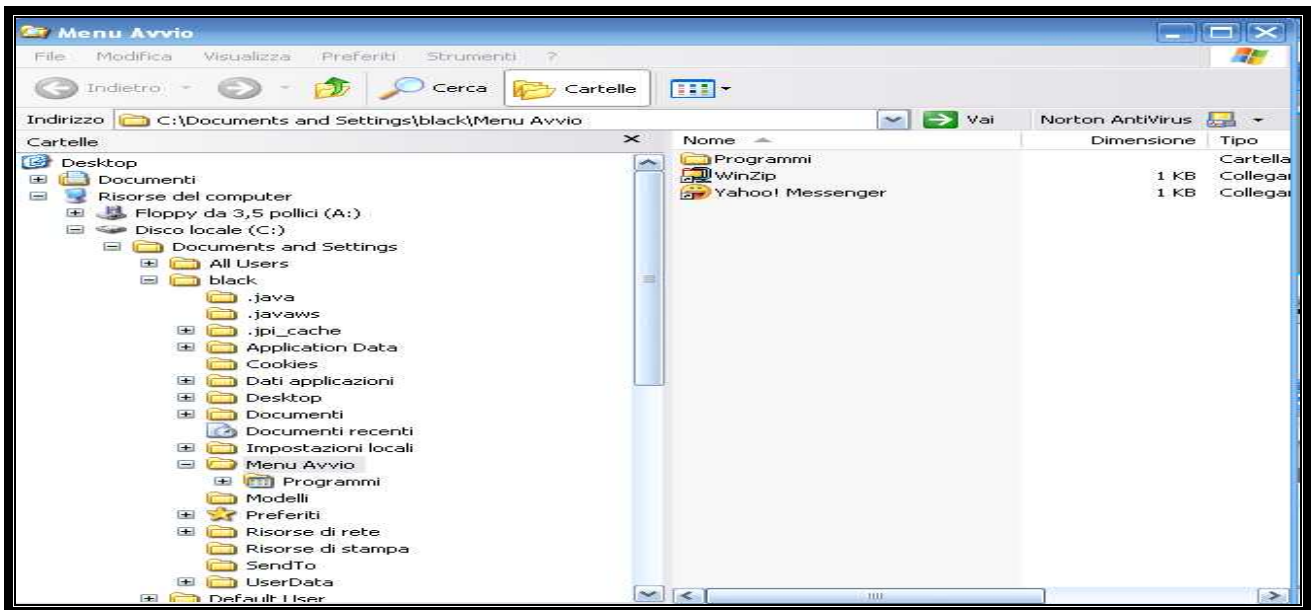


**Con < INFO- MONITOR –PROGETTO – TIMELINE – STRUMENTI –> (per salvare questa pagina con relative finestre lavoro,(apparirà finestra <salva area di lavoro>**



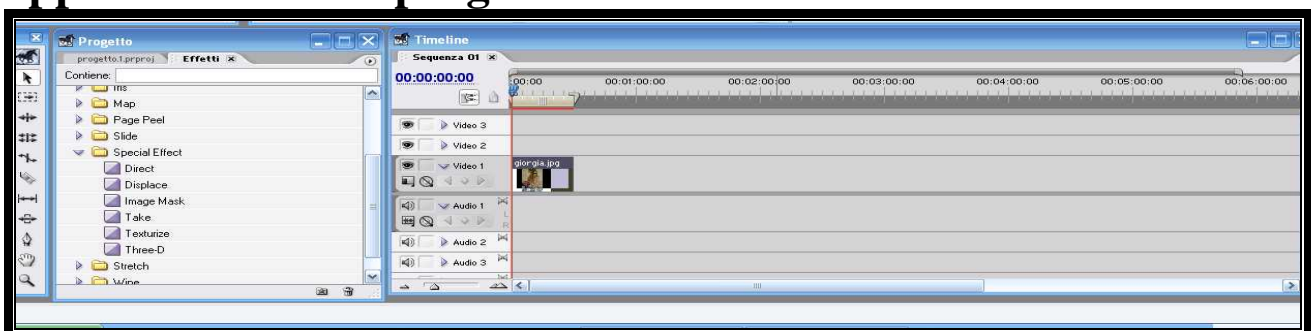
**Digitare un nome esempio <Ulisse> e clic su salva ,così alla prossima apertura ,appariranno di default ,inoltre, se durante le operazioni di lavoro cancellassimo delle finestre sarà sufficiente fare clic su < finestra/area lavoro/Ulisse/ >ed in automatico riappariranno tutte le finestre di lavoro.**

**----- iniziamo il lavoro-----  
Apriamo esplora risorse, (apparirà finestra <menù avvio> )**

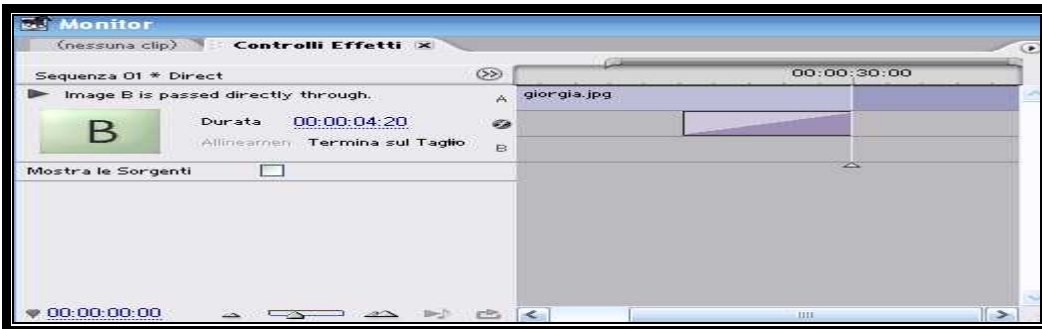


riduciamo la finestra .Individuiamo la cartella contenente le foto ed i file audio ,selezioniamo la prima foto e trasciniamola nella finestra <progetto/sequenza 01>ripetiamo questa operazione per il file audio Ora selezioniamo la prima foto e trasciniamola nella timeline alla voce< video 1>

Facciamo clic con il tasto destro e dal menù a discesa scegliamo <velocità/durata> ed impostiamo a 20 secondi (altro metodo di modificare il tempo ,possiamo posare il puntatore sopra la foto ,che assumerà la forma di una grafa chiusa trasciniamo (esempio) sino a 30 secondi rilevabile dal numeratore della finestra anteprima video in alto a destra. apparirà finestra <progetto>

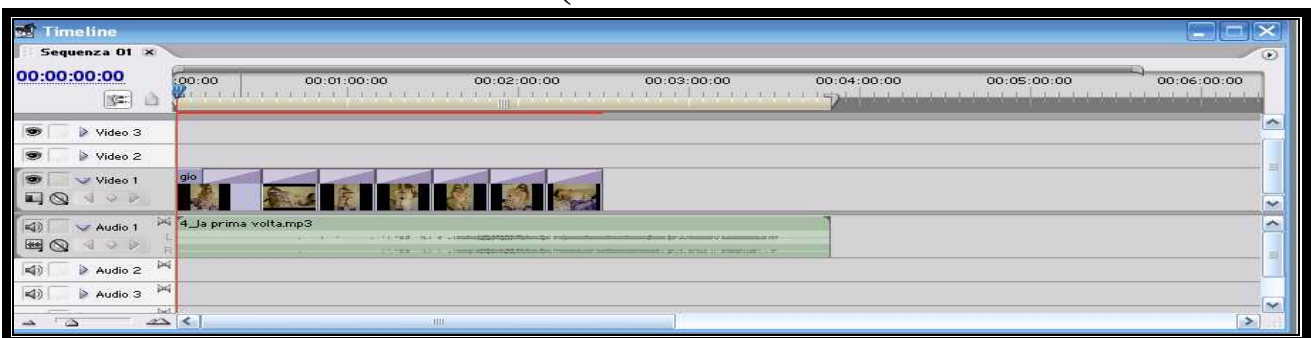


facciamo clic su “effetti” e scegliamo , “transizioni video” selezioniamo e trasciniamo il primo effetto nella timeline ,tra una foto e l’altra (intermedia) per dare un tempo alla transizione,facciamo clic con il destro su questo effetto di transizione----- (apparirà la finestra<monitor>)

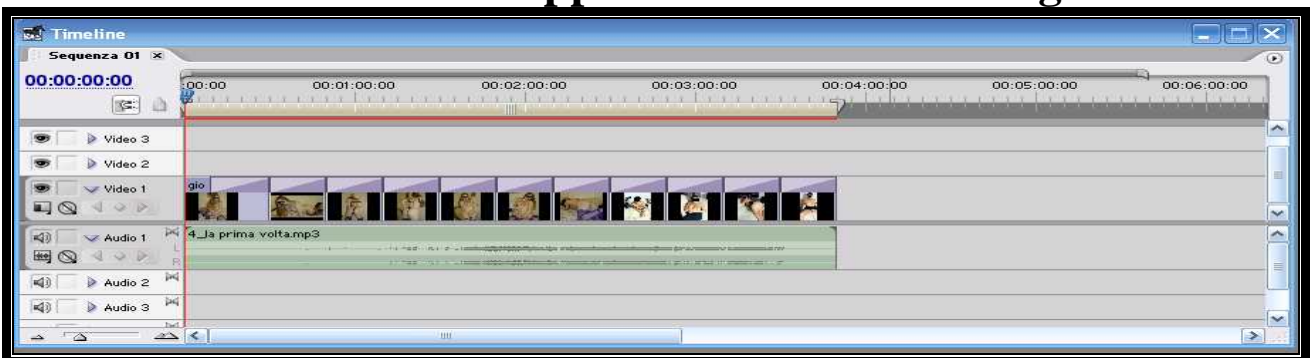


**Dove andremo a modificare i tempi di apertura della transizione. Facciamo clic sulla numerazione della voce < durata> e diamo un tempo di 20 secondi e confermiamo con un clic. Ripetiamo le operazioni sopra ,sia per le foto che per le transizioni seguenti .Ritorniamo nella finestra <progetto> facciamo clic su <progetto> per le foto e clic su < effetti> per le transizioni alternate. Riportiamoci nella finestra <progetto> selezioniamo il file audio e trasciniamolo nella timeline alla voce <audio 1>**

**Nota) se alla fine notiamo che il file audio è più lungo delle foto possiamo aumentare le foto ,oppure cambiare il file audio con uno della durata inferiore. (finestra <timeline>**



**Aggiungiamo altre foto nella timeline per pareggiare al termine la foto dovrebbe apparire come finestra seguente.**



Ora portiamoci su anteprima video e facciamo clic su play per visionare il nostro lavoro ed al termine se ci piace facciamo clic su <sequenza /renderizza area lavoro >,apparirà finestra <rendering files >



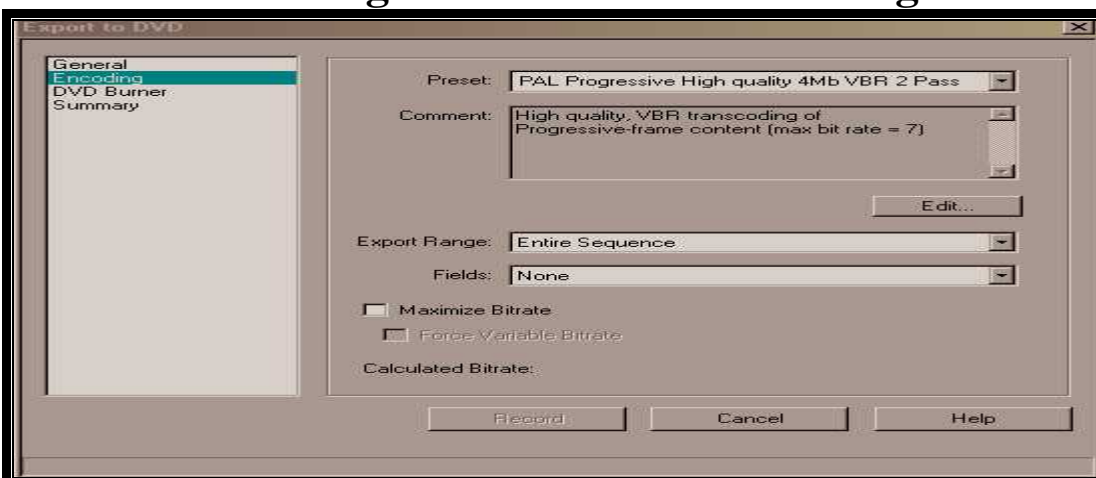
Tempo stimato circa 18 minuti per questo esercizio ,al termine partirà in automatico la visione del lavoro .

Alla fine ,abbiamo 3 possibilità :<Movie> <Adobe Media Encoder><DVD Burner>

prima <DVD Burner>masterizzare direttamente su DVD:  
file/export/export DVD/ vedi finestra <general>

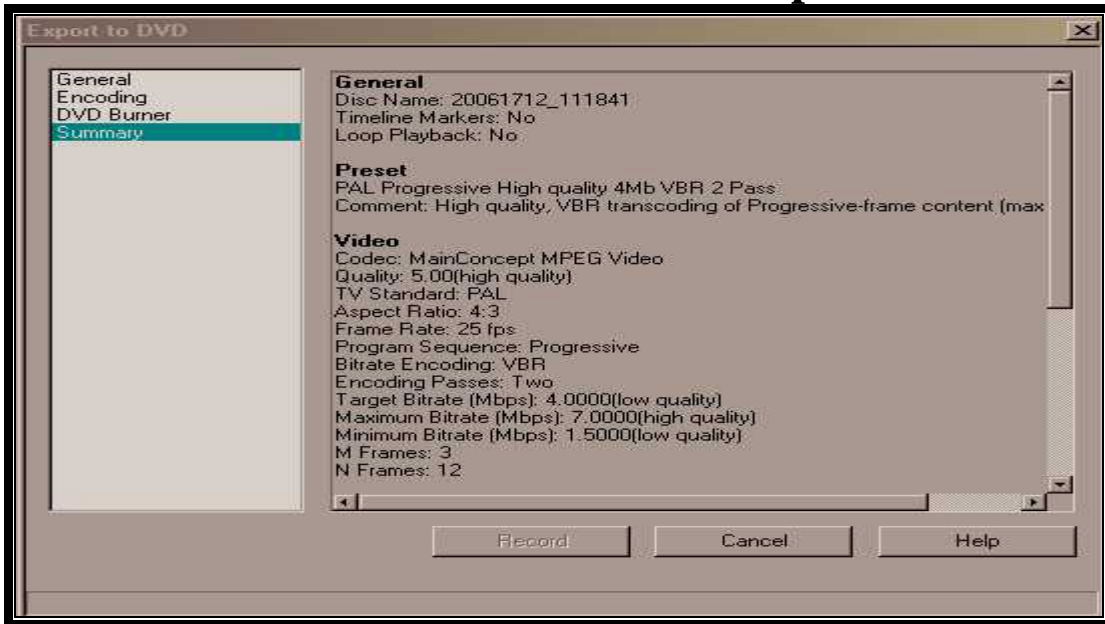


Clic su <encoding> vedi finestra <encoding>

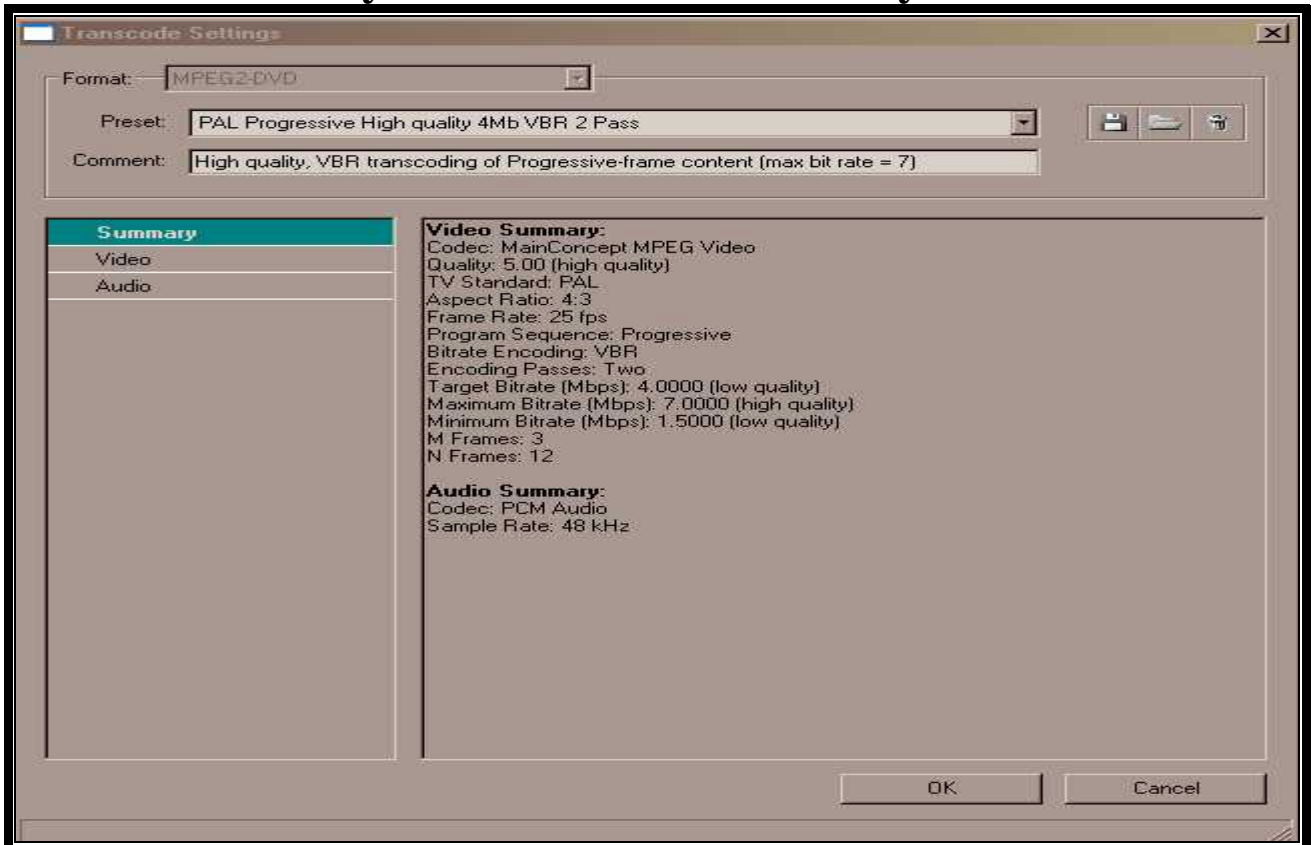


Controlla che ci siano spuntate le voci:  
<Pal progressive High qualità 4MB VBR 2 pass> e

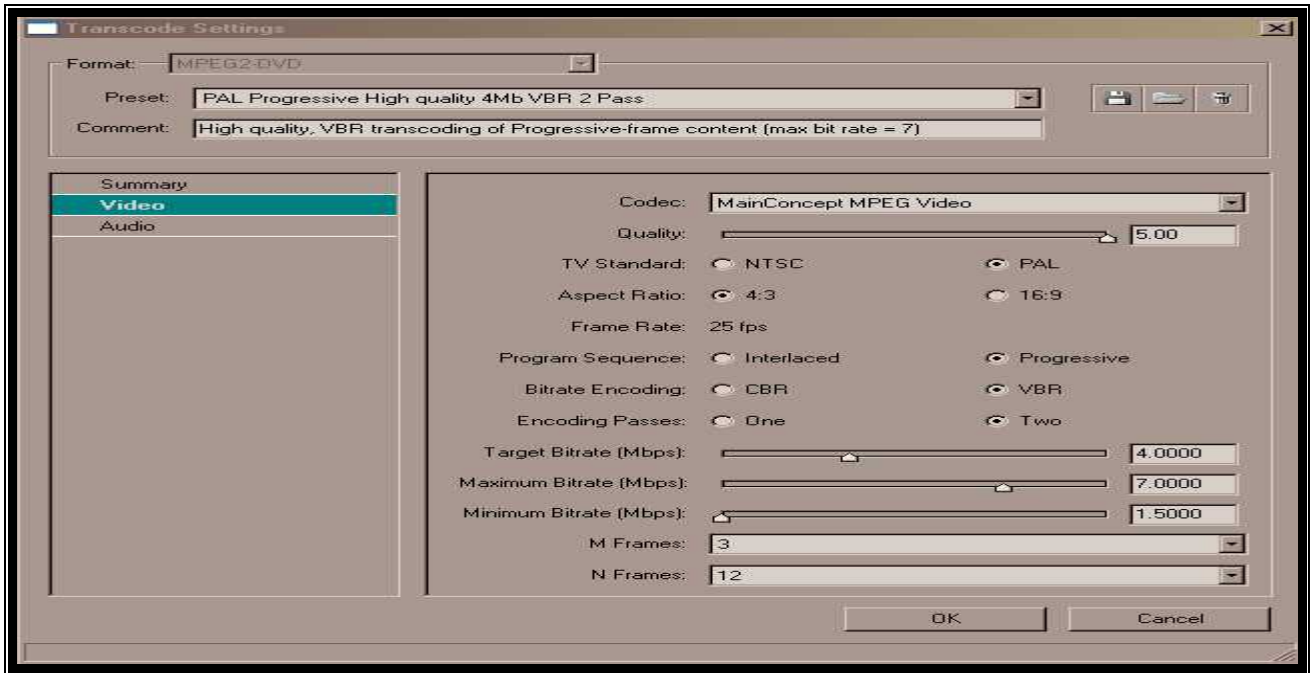
<Entire sequenze> <none> quindi clic su >summary> quindi clic su <Edit.....> Vedi finestra <Export to DVD>



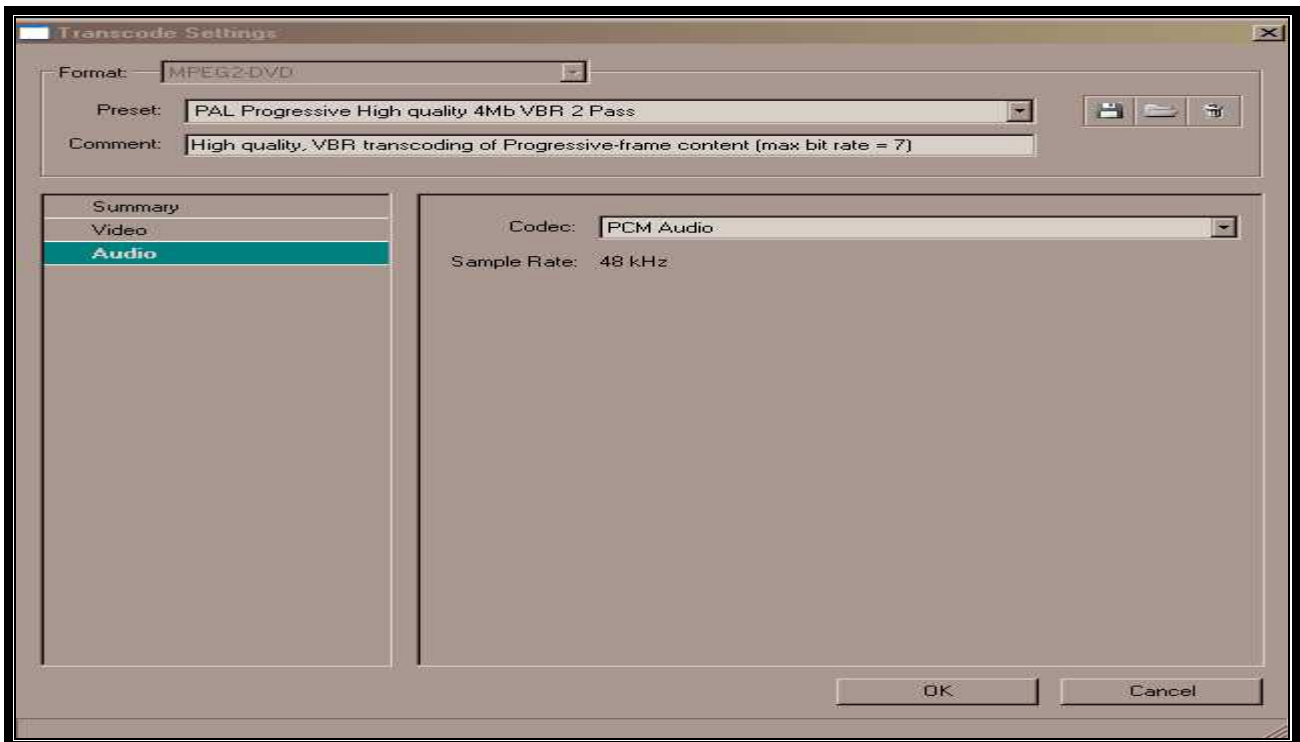
Clic su <Summary> vedi finestra <Summary>



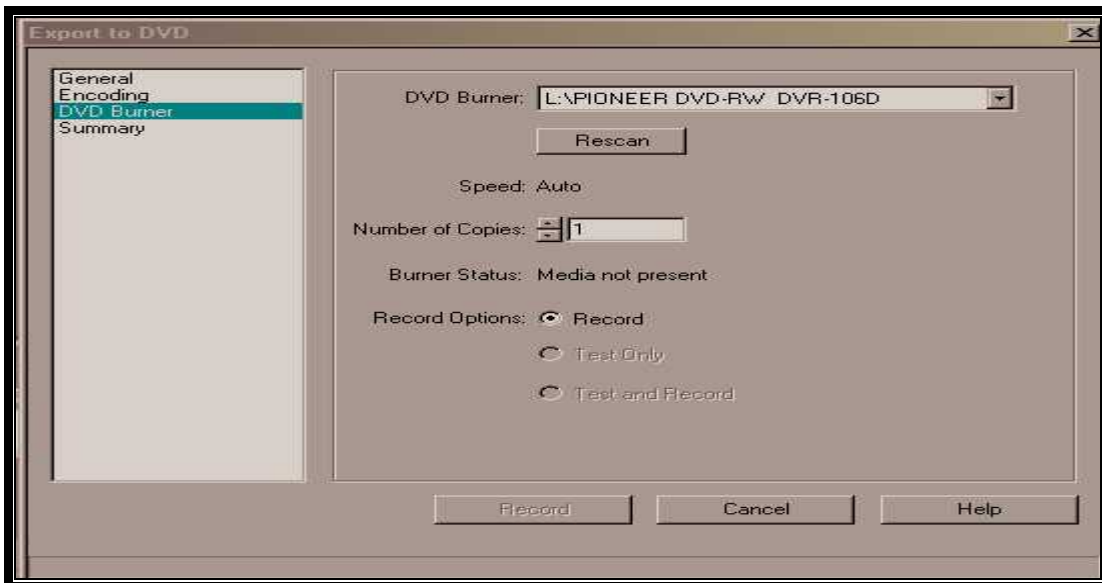
Clic su <video > vedi finestra <video>



**Clic su < audio > vedi finestra < audio >**



**Torniamo indietro e facciamo clic su < dvd burner >  
Vedi finestra < DVD Burner >**



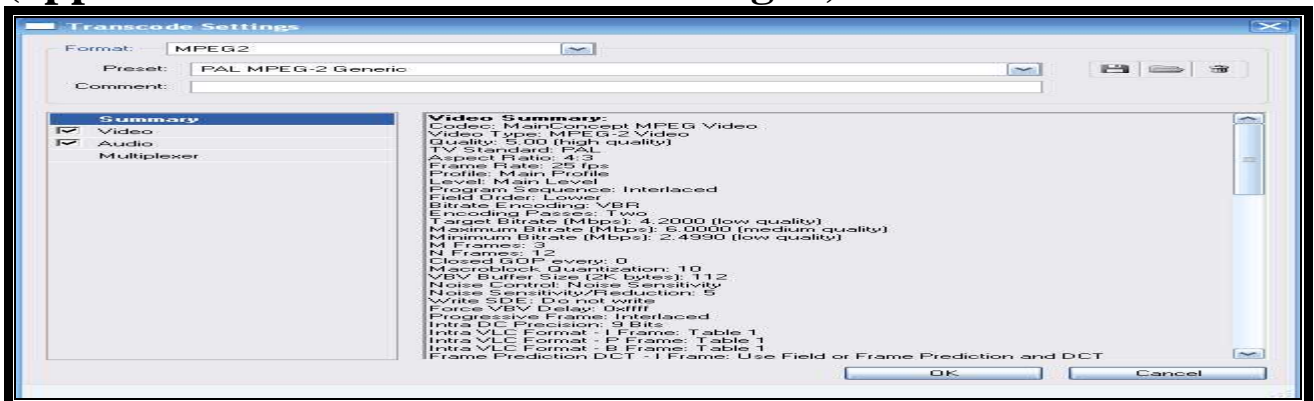
**Inseriamo il DVD e una volta riconosciuto clic su < record >**

**Altra opzione a salvarlo ne filmato < movie >**

**Clic file/export/movie/ nella finestra salva > dare un nome e salvarlo, attendere finale del rendering.**

**Altra possibilità < adobe media encoder >**

**facciamo clic su file/ esporta/ adobe media encoder/ (apparirà finestra < Transcode setting > )**



**Inseriamo dal menù a discesa queste opzioni alle seguenti voci:**

**in FORMAT = MPEG 2**

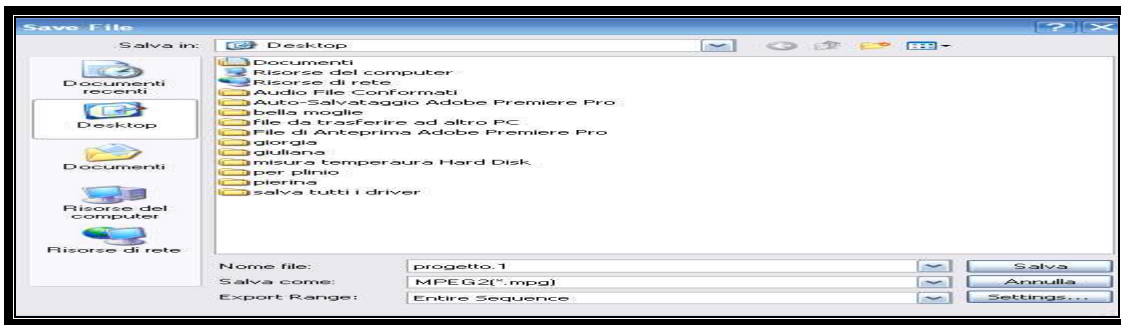
**in PRESENT = PAL**

**in MPEG 2 GENERIC e mettiamo il segno di spunta su <**

**VIDEO - AUDIO > e confermiamo su OK.**

**Apparirà finestra < salva file >**





**Diamo un nome e facciamo clic su <salva>(controlliamo che siano impostati MPEG 2 e ENTIRE SEQUENCE)salva apparirà finestra < rendering media >**



**Partirà il 1° redering -Tempo stimato minuti .14 –  
 Quindi il 2° redering tempo stimato 15 minuti-  
 Al termine file / salva come / progetto 1 bis (salvato progetto.  
 Se andiamo a vedere il file salvato ,noteremo che il file video  
 MPEG2 ,composto da =Foto 11 + 13 transizioni ,durata del  
 filmato minuti 3,50 secondi- dimensione MB 176  
 Per visionarlo se non disponiamo di Power DVD possiamo  
 visionarlo con Windows Media Player e per vederlo a tutto  
 schermo ALT + INVIO e viceversa.  
 nota )questo filmato è visibile sul lettore dvd da salotto se lo  
 masterizziamo con Nero smart(in breve alcuni passi:  
 nero/scegliere -dvd -e alla voce :  
 <make yuor dvd/aggiungi/avanti/avanti/avanti/avanti/  
 masterizza su dvd e scegliamo il nostro masterizzatore>  
 fine**